**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

**REGISTO DO PROJETO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| º PERÍODO | Ano:10º Turma:  | DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| DOMÍNIOS | INTERCULTURALIDADE; DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL; VOLUNTARIADO |
| TEMA(S)/PROJETO(S) **da turma** | LETRAS DO BRASIL |
| Competências do perfil dos alunos | 1. Linguagens e textos
2. Informação e comunicação
3. Raciocínio e resolução de problemas
4. Pensamento crítico e pensamento criativo
5. Relacionamento interpessoal
6. Desenvolvimento pessoal e autonomia
7. Bem-estar, saúde e ambiente
8. Sensibilidade estética e artística
9. Saber científico, técnico e tecnológico
10. Consciência e domínio do corpo
 |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) (ancoradas no currículo, **adequadas ao tema/projeto** e avaliadas em conselho de turma). | O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:Através da literatura, refletir sobre o papel da cultura brasileira no espaço lusófono /A, B, D, F, I, H;Compreender a contribuição do Brasil para a interculturalidade em Portugal /A, B, C, D, E, FAumentar o uso de tecnologias de base, em particular as tecnologias de informação e comunicação, para promover o empoderamento dos cidadãos / A, B, D, FSensibilizar para a preservação da Amazónia e do Pantanal para o desenvolvimento sustentável do planeta Terra/A, B, D, GSensibilizar para a preservação das pegadas de dinossáurios de Pego Longo (Carenque)/A, B, D, GFomentar a abordagem multidisciplinar apelando ao envolvimento e à responsabilização dos vários atores sociais, tanto na escola como na comunidade/ D, F, I;Documentar as intervenções de defesa do desenvolvimento sustentável/A, B, D, E, F, H, I;Documentar as intervenções de promoção da interculturalidade/A, B, D, E, F, H, I;Promover a cooperação através da metodologia de trabalho de projeto / C, D, F, I. |
| ATIVIDADES/ AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS: | **Descrição do projeto:**Este projeto pretende desenvolver os domínios da interculturalidade, do desenvolvimento sustentável e do voluntariado. O modelo que apresentamos funda-se numa perspetiva de que a língua e cultura brasileira está estreitamente ligada com a interculturalidade e a situação do Pantanal, da floresta amazónica e preservação das pegadas de dinossáurios de Pego Longo com o desenvolvimento sustentável da Terra.A literatura brasileira e o património natural são o ponto de partida para refletir com os alunos sobre o seu autoconhecimento, as suas capacidades de envolvimento em causas e como valorizam a interculturalidade e o desenvolvimento sustentável.Por um lado, define-se como objetivo analisar e conhecer a língua, cultura, história e geografia brasileira e por outro conhecer a riqueza científica e patrimonial das pegadas de dinossáurios de Pego Longo (Carenque), designadas legalmente como “monumento natural”; envolver os alunos na sua divulgação e defesa junto do público em geral e das comunidades de outras escolas; capacitar para a intervenção política; atuar ao nível do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, dos partidos políticos, autarcas e governantes, da assembleia da república e mesmo do Presidente da República. Visa-se uma leitura do mundo lusófono numa perspetiva intercultural e de promoção do desenvolvimento sustentável. **Atividades a desenvolver:**Criação de um canal de youtubers da turma onde os alunos apresentam a sua opinião crítica sobre contos, livros, canções… brasileiras.Exploração de obras literárias da disciplina de Português no âmbito da literatura brasileira;Exploração, na disciplina de História, dos aspetos relacionados com o achamento do Brasil e a colonização deste país;Exploração nas disciplinas de Inglês e de Filosofia de textos relacionados com a interculturalidade com apresentação de análises críticas no canalyoutube;Exploração, na disciplina de Geografia, a posição geográfica das pegadas de dinossáurio de Pego Longo;Construção e dinamização de *site* com vista à preservação das pegadas de dinossáurio de Pego Longo;Exercício de cidadania ativa na defesa das pegadas de dinossáurio de Pego Longo. |
| DESCRITORES DE DESEMPENHO | **Participou com destaque** | O aluno participa com grande autonomia, responsabilidade e consciência do mundo que o rodeia. Demonstra boa capacidade de comunicação e espírito crítico, assim como revela criatividade e sentido estético. Mobiliza informação pertinente, resolvendo problemas em equipa de acordo com os princípios científicos e éticos. | A |
| **Participação moderada** | O aluno participa de forma moderada em termos de autonomia, responsabilidade e consciência do mundo que o rodeia. Demonstra alguma capacidade de comunicação e espírito crítico e revela alguma criatividade e sentido estético. Mobiliza satisfatoriamente informação pertinente, resolvendo pontualmente problemas em equipa de acordo com os princípios científicos e éticos. | B |
| **Participação pouco ativa** | O aluno participa com pouca autonomia, responsabilidade e consciência do mundo que o rodeia. Demonstra pouca capacidade de comunicação e espírito crítico e revela pouca criatividade e sentido estético. Raramente mobiliza informação pertinente ou resolve problemas em equipa de acordo com os princípios científicos e éticos. | C |